

**C.V.
Geir Winje (dosent)
Universitetet i Sørøst-Norge**

Setember 2018



Fullført utdanning i 1985

Cand.philol. ved Universitetet i Oslo

Hovedfag i religionsvitenskap (med vekt på kristendomskunnskap)

Støttefag: nordisk mellomfag, historie grunnfag og pedagogisk seminar

Tilsatt ved Re videregående skole i Vestfold 1985-96

Tilsatt ved Høgskolen i Vestfold (fra 2018: Universitetet i Sørøst-Norge) siden 1995

Utvalgte publikasjoner

1978

- *Kristendom møter buddhisme* (mellomfagsoppgave)

1984

- *Keltisk kristendom. Kirken i Irland i tidlig middelalder og dens keltiske særtrekk* (hovedfagsoppgave)
- «Når to religioner møter hverandre», *Dynamis* nr 2

1985

- «Helgenkult og gudeblanding i middelalderens Irland», *Middelalderforum* nr 3-4

1995 (cirka)

- Fenheim, Kåre (pseud.): «En strukturalistisk tilnærming til Drømmere og drankeres tekstunivers» URL griwnj.no

1998

- «Estetikk og kunst i buddhismen», *Prismet* nr 1
- «Kunst og estetikk i hinduismen», *Prismet* nr 4
- «Det religiøse mangfoldet blant unge i 90-åra» i Bugge, Thorleif og Gjems, Liv (red): *Time-Out! Bilder fra nye pedagogiske landskap*, Fagbokforlaget

1999

- «Kunst og estetikk i jødedommen» og «Kunst og estetikk i islam» i Rian, Dagfinn og Eidhamar, Levi G: *Jødedommen og islam*, Høyskoleforlaget (2. utg)

- «Religion på nettet», *Religion og livssyn* nr1
- *Fra bønn til magi. Nye religioner og menneskesyn*, Høyskoleforlaget

2000

- *Religion og etikk*, Skoleweb
- «Rock og senmoderne religiøsitet», *Prismet* nr1

2001

- «Ikke-kristen kunst i KRL-lærebøkene» i Selander, Staffan og Skjelbred, Dagrun (red): *Fokus på pedagogiske tekster. Artikler fra prosjektet «Valg, vurdering og kvalitetsutvikling av lærebøker og andre læremidler»*. Notat 5, Høgskolen i Vestfold
- «Estetiske arbeidsmåter», «Dialog som arbeidsmåte», «IKT og multimedier», «Tverrfaglige arbeidsmåter» og «Lærebøker og andre læremidler» i Sødal, Helje (red): *Religions- og livssynsdidaktikk. En innføring*, Høyskoleforlaget (2. utg. 2003, 3. utg. 2006, 4. utg. 2009)
- *Guddommelig skjønnhet. Kunst i religionene*, Universitetsforlaget (i samarbeid med Tormod Tobiassen, Høgskolen i Bergen og Roar Kristiansen, Universitetet i Tromsø)

2002

- «Modernitetens religiøse kunst. Forsøk på en oversikt», *din. tidsskrift for religion og kultur* nr 2+3

2002-03

- «Hellige rom», en serie bøker beregnet på småskole- og mellomtrinnet: *Moskeen, Buddhisttemplet, Synagogen, Hindutemplet, Kirken, Aschehoug*

2003

- «Valg og vurdering av kunstbilder i KRL», *Rapport 2*, Høgskolen i Vestfold
- «Hvordan brukes kunstbilder i KRL-undervisningen?» i *Fire artikler om lærebøker i kristendoms-, religions- og livssynskunnskap*. Notat 2, Høgskolen i Vestfold
- «Digitale mapper i KRL», *Notat 4/2003*, Høgskolen i Vestfold

2004

- «Alternativ religiøsitet» i Eidhamar m fl: *Religioner og livssyn*, Høyskoleforlaget
- «Organiske digitale mapper» i Otnes, Hildegunn (red): *IKT og nye læreprosesser*. Notat 2, Høgskolen i Vestfold

2005

- *Arbeid med digitale mapper i skolen*, Høyskoleforlaget (i samarbeid Knut Steinar Engelsen, Høgskolen Stord/Haugesund)
- «IKT i KRL», «Estetiske arbeidsmåter i KRL», «Moderne religiøsitet», «Hva er New Age?», «Metodisk arbeid med religionenes musikk i KRL» og flere artikler skrevet for KRL-nett (ligger nå på geirwinje.no)

2007

- *Religionenes musikk på Internett* – en samling artikler og musikk eksempeler (i samarbeid med Jon Skarpeid, Universitetet i Stavanger)
- «Høytidsmarkering i barnehagen», *Barnehagefolk* nr 2
- *Hekser og healere. Religion og spiritualitet i det moderne*. Høyskoleforlaget (i samarbeid med Geir Uldal, Bergen)
- «Minibiografi: Dogmatiker og fritenker, pietist og liberaler. Om forfatteren og oversetteren Karl Ludvig Reichelt», *Prosa* nr 5
- «Å innhente digital informasjon» i Saabye, Malin (red): *Digital kompetanse i grunnskolen. En metodebok for lærere*, Pedlex

2008

- «Lærebøkene i KRL – hva har skjedd på ti år?» *Norsk teologisk tidsskrift* nr 1
- «Digitale mapper: Organiske og dynamiske, eller statiske lagringsplasser?» i Allern, Marit og Engelsen, Knut S (red): *Mapper i digitale læringskontekstar – erfaringar og perspektiv frå høgere utdanning*, *Norgesuniversitetets skriftserie* nr 2
- «Ti år med KRL» i Thoresen, Ingeborg T m fl (red): *Tekster i tiden. Utfordringer for utdanning og opplæring*. Høgskolen i Vestfold/Snorre
- «Fra divali til halloween» i Moser, Thomas og Pettersvold, Mari (red): *En verden av muligheter – fagområdene i barnehagen*. Universitetsforlaget
- «Samlingsstund med Lakshmi, Jesus og Staffan» i Knudsen, Susanne V og Aamotsbakken, Bente (red): *Tekst som flytter grenser – om Staffan Selanders «pedagogiske tekster»*. Novus

2009

- «Jehovas vitners kunst. En estetisk tilnærming» i Ringnes, Hege K og Sødal, Helje K (red): *Jehovas vitner. En flerfaglig studie*. Universitetsforlaget
- «Å være digital i religion, livssyn og etikk (RLE)» i Otnes, Hildegunn (red): *Å være digital i alle fag*. Universitetsforlaget
- «Å regne i RLE» i Fauskanger, Janne m fl (red): *Å regne i alle fag*. Universitetsforlaget (i samarbeid med Kjersti Melhus, Universitetet i Stavanger)
- «Mappevurdering» i Høihilder, Eli K (red): *Elevvurdering. Metoder for ungdomstrinnet og videregående opplæring*. Pedlex
- «Aleister Crowley – en vestlig tantriker?» *din. tidsskrift for religion og kultur* nr 2-3

2010

- *Nå er det min tur... om IKT i barnehagen*. Høyskoleforlaget (med bidrag fra Terje Høiland, Høgskolen i Vestfold)
- «Nærhet og distanse – elevers lesing i RLE på 8. årstrinn», *Tidsskriftet FOU i praksis* nr 1 (i samarbeid med Bente Aamotsbakken, Høgskolen i Vestfold)
- «Å lese om islam og andre emner i RLE på 5. årstrinn» i Skjelbred, Dagrun og Aamotsbakken, Bente (red): *Faglig lesing i skole og barnehage*. Novus (i samarbeid med Bente Aamotsbakken, Høgskolen i Vestfold)
- «Multimodalitet og læremidler» i Skjelbred, Dagrun og Aamotsbakken, Bente (red): *Lesing av fagtekster som grunnleggende ferdighet*. Novus (i samarbeid med Eva Maagerø)

- «Lesing av fagtekster i RLE» i Skjelbred, Dagrun og Aamotsbakken, Bente (red): *Lesing av fagtekster som grunnleggende ferdighet*. Novus (i samarbeid med Bente Aamotsbakken)
- «Å lese kunstbilder som religiøse tekster», *Religion og livssyn* nr 3
- «Å markere høytider i barnehagen», *Verktøykassa* nr 4
- *Høytidsmarkering i barnehagen*. Høyskoleforlaget.

2011

- «Garborg i RLE-faget? Religion i det moderne» i Skjeldal, Eskil m fl (red): «*Med lykti i hand.*» *Garborg som diktar og tenkjar*. Efrem
- «Når «de Andre» rykker nærmere – om 1900-tallets lærebøker i kristendomskunnskap» i Skjelbred, Dagrun og Aamotsbakken, Bente (red): *Norsk lærebokhistorie III – en kultur- og dannelseshistorie*. Novus
- «Religions- og livssynsmangfold» i Postholm, May Brit m fl: *Elevmangfold i skolen 1-7* og *Elevmangfold i skolen 5-10*. Høyskoleforlaget

2012

- *Digital dannelse. IKT på 1.-4. årstrinn*, Høyskoleforlaget (med bidrag fra Terje Høiland og Tor Arne Wølner, Høgskolen i Vestfold)
- *Guddommelig skjønnhet*, 2. utg. Universitetsforlaget (med bidrag fra Tormod Tobiassen, Høgskolen i Bergen og Roar Kristiansen, Universitetet i Tromsø)
- «Det autentiske menneske – kropp og spiritualitet i neopaganisme», *Religion og livssyn* nr 2

2013

- *Religioner, mangfold og etikk i barnehagen*. Cappelen Damm (i samarbeid med Ingeborg Tveter Thoresen, Høgskolen i Vestfold)
- «Respekt, toleranse, dialog? Holdninger til østlige religioner i de første lærebøkene i KRL» i Askeland, Norunn m.fl. (red): *Læreboka. Studier av ulike læreboktekster*. Akademika
- «Når kunst forkynner», *Religion og livssyn* nr 4

2014

- «Grunnleggende ferdigheter i religion, livssyn og etikk (RLE)» i Skovholt, Karianne (red): *Innføring i grunnleggende ferdigheter – praktisk arbeid på fagenes premisser*. Cappelen Damm
- «Hvordan lese islamske ornamenter i skolen?» *Prismet* nr 2
- «Elevers lesing av bilder i RLE», *Norsk pedagogisk tidsskrift* nr 5
- «Om spillelister- med et særlig fokus på Langbeinspilleliste» URL geirwinje.no

2016

- «Paganism in Norway» og «Occultism in Norway» i Bogdan, Henrik og Hammer, Olav (red): *Encyclopedia of Esotericism in Scandinavia*. Brill (i samarbeid med Geir Uldal, Bergen)
- «Neopaganisme i undervisningen» *Religion og livssyn* nr 2
- «Da Jesus ble moderne» i *Himmelen i hverdagen – fromme oljetrykk 1860-1920*, Bomuldsfabriken Kunsthall, Arendal

2017

- *Grunnleggende felles verdier? Menneskerettigheter og religionspluralisme i skolen*. Cappelen Damm (redaktør, bidrag fra Halldis Breidlid, HiOA, Lena Lybæk, HSN, og Ådne Valen-Sendstad, HSN)
- «Elevenes møte med hellige tekster i KRLE» i Kverndokken, Kåre m.fl. (red.): *Kvalitet og kreativitet i klasserommet. Ulike perspektiver på undervisning*, Fagbokforlaget.
- «'Skal vi svare eller spørre?' Elevenes møte med religion og filosofi» i Bjørshol, Stig og Nolet, Ronald (red.): *Utforskning i alle fag*, Cappelen Damm (i samarbeid med Vigdis Hølen, HSN)
- *Religioner, mangfold og etikk i barnehagen*. 2. utg. Cappelen Damm (i samarbeid med Ingeborg Tvetter Thoresen)
- «Kolbjørn med laksen spilleliste» URL geirwinje.no

2018

- «Barnesyn i islam», *Barnehagefolk* nr. 2 (i samarbeid Lill Benedicte Borge Hole)
- «Kritisk og upartisk? Utsiktet religionskritikk i lærebøker for KRLE» *Prismet* nr 2-3
- «Religiøse forståelser av døden» i *Døden i livet*. Cappelen Damm. Open Access. Under utgivelse.
- «Verdighet i det pluralistiske klasserommet». Kommer